

抗日战争胜利 75 周年一纪念活动之帮头帮尾记

林少彬

今年，2020 年，肯定将会成为人类历史中一个被铭刻千古的年头。这一年，爆发了全球大流行的新冠病毒疫情，在中国以外的其他国家和地区，引爆了长期潜伏在各国国内的社会问题与矛盾，再加上美国展开针对中国的全面封杀，促使全世界的政治和经济格局产生了百年一遇的变化。就在这个雷雨交加的 2020 年里，中国领导人习近平在 9 月 3 日高调举行了抗日战争胜利 75 周年纪念仪式，并在纪念座谈会上发表了“五个中国人民不答应”的讲话，向全世界通告了“中国的基线”。

同时，为了让中国的青年人缅怀英烈，以史为鉴，珍惜 75 年来的和平盛世，中国的主流媒体（电视台和网络平台等）播放了一套大型纪录片《亚太战争审判》，一共八集；该纪录片由上海电视台纪录片中心和融媒体中心出品，并主要由八十后女性执刀，聚焦鲜为人知的日本 BC 级战犯们的罪行，她们足迹踏遍四大洲 13 个国家。笔者作为新加坡的历史学者，有幸在上海接受了采访（2019 年 1 月和 6 月），介绍了祖父于日军投降后的 9 月 5 日在马六甲惨遭日军宪兵杀害的悲剧。这场悲剧揭露了日军藐视国际条约，不守军法，投降后仍然滥杀华人的暴行。事后该宪兵队长在英军 BC 级审判中被判处绞刑，并且在案发第二年的同月同日在马六甲监狱执行。作为遇害家属的后代，手中只有祖父作为马六甲人民委员会民意接纳股主任参与出版的所谓“马来亚光复后最早出版的报纸”《大众报》的档案照片（附图）；在该报页左半侧的第四段中间处，还能依稀的辨识出祖父的名字“林葵义”三个字。这份报纸就是日本宪兵接到密告，指控“有人出版抗日报章”中所指的报章；而日军就凭着这个指控，不但拉队围捕，还未经审讯就杀害 9 名手无寸铁的马六甲人民。（注：9 月 5 日这一天，傲慢自大的英军刚刚从印度抵达新加坡，刚刚宣布新加坡进入英军管理时期。）

笔者还协助摄制队伍，安排在 8 月 15 日至 17 日来到新加坡进行采访和拍摄等活动；接触的时间长了，也就有机会对各种课题自由地交换意见，互相学习，获益匪浅。

纪录片播出后不久，就在 9 月 19 日，东京传来了一则很值得我们警惕的新闻——原来，刚刚卸下“史上最长首相”职务的安倍晋三大摇大摆的参拜了靖国神社，堂而皇之的告诉日本国内的右翼势力，以及包括中国在内的亚洲各国：“我，安倍晋三在首相任期（近 8 年）中，基于无奈，无法参拜，并非忘本也！”

我们必须知道，这才是安倍晋三的真实话，这才是日本右翼的真面目！75 年了，毫无悔意，从不认错！安倍此举当然被中韩批评，但是，曾被蝗军铁骑蹂躏的东南亚各国，却是“无声无息”。

机缘巧合，新加坡武装部队属下的知新馆（Singapore Discovery Centre，是我国唯一的国防主题展馆），今年决定翻新，要求展示“新的史料”。笔者受邀提供了近几年来挖掘出来的日军档案图片近十张。经过该馆聘请的专家顾问们的编排和设计，它们出现在：（1）首先是悬挂在入口大厅的几幅大型画像，展现的是战时日军雇佣一群一流画家为他们的陆军和海军所创作的“击沉英国海军威尔士亲王号”等图画。其历史背景是，日军在12月8日晚偷袭马来亚和新加坡，炸毁了各地机场和大多数的英军战机，夺得了制空权；12月10日英国海军舰队在彭亨关丹外海被日军击沉，从此，英军失去了制海权，使仅存的英国陆军士气全无，兵败如山倒。（2）日治时期，臭名昭彰的日本731部队的新加坡支部（位于中央医院的医学院大楼）队员们，在新加坡所搞的有关老鼠和跳蚤的研究（论文），以及鼠疫炸弹的说明图片等等。75年过去了，但是当年日军在新加坡的土地上干过什么坏事，如同黑箱，鲜为人知。笔者希望通过这次的展出，让新加坡人能够看到个中端倪，以史为鉴，居安思危；也借此机会为抗战胜利75周年献上一份心意。（注：面貌一新的知新馆订于11月重新开放，不过展馆只提供英文说明）

附《大众报》照片

图照说明：许云樵主编的《南洋杂志》第一卷第九期（1947年7月）里刊载的《大众报》档案照片。从报纸的各中小标题可以看到，当时华社正在一边庆祝光复，一边在努力维持治安，联系各族民众。

